

積穗國中

學年度公開授課-觀課紀錄表

| | | | | | |
|------|--|------|-----------|---------|------|
| 回饋人員 | 劉嫻芳 | 任教年級 | 七、九 | 任教領域/科目 | 藝文音樂 |
| 授課教師 | 邱華廷 | 授課日期 | 112.01.16 | 領域名稱 | 藝文表演 |
| 教學單元 | 鎖向舞敵 | | | | |
| 教學對象 | 9 年 4 班 | 教學時間 | 1 節 | 上課地點 | 表藝教室 |
| 教學方式 | <input type="checkbox"/> 講述 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 問題討論 <input type="checkbox"/> 實驗(活動) <input checked="" type="checkbox"/> 發表分享 <input checked="" type="checkbox"/> 練習 <input type="checkbox"/> 其他(請說明) | | | | |
| 資料來源 | <input type="checkbox"/> 教學演示 <input type="checkbox"/> 教學錄影 <input type="checkbox"/> 其他(請說明) | | | | |

完全符合請填5，大都符合請填4，部分符合請填3，不甚符合請填2

| 面向 | 參考項目 | 評分 | 文字描述 |
|------------------------|--|----|---|
| 全班 學習氣氛 | 01.是否有安心學習的環境？ | 5 | 營造愉快、輕鬆的環境，讓學生投入課程。 |
| | 02.是否有熱衷學習的氛圍？ | 5 | |
| | 03.是否有聆聽學習的環境？ | 4 | |
| 教師教學與 學生學習動 機與歷程 | 04.老師是否關照每個學生的學習？ | 4 | 1. 以團隊合作的學習模式，讓學生能彼此鼓勵、帶動。 2. 教師能隨時鼓勵學生參與，帶動競賽的參與。 3. 教師能依照孩子不同的能力，予以引導及分配任務與動作，孩子學能適性學習。 |
| | 05.是否引發學生學習動機？ | 5 | |
| | 06.學生學習動機是否持續？ | 4 | |
| | 07.是否能循序漸進由簡而繁，有組織的呈現教材內容？ | 5 | |
| | 08.是否能根據學生的學習表現，適時調整教材內容？ | 4 | |
| | 09.學生是否相互關注與傾聽？ | 5 | |
| | 10.學生是否回應老師的提問？ | 4 | |
| | 11.學生是否互相協助與討論？ | 4 | |
| | 12.學生是否投入參與學習？ | 4 | |
| | 13.是否發現有特殊表現的學生？(如：學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生) | 4 | |
| 學生 學習結果 | 14.是否能依據學習目標，運用適當的評量方法與工具？ | 5 | 1. 藉由課程了解自我肢體協調，開展每個學生更多的可能性。 2. 以 PK 方式做驗收，更能激發孩子的學習動力。 |
| | 15.是否能明確指導學生的學習困難與問題 | 5 | |
| | 16.學生學習是否有成效？ | 4 | |
| | 17.知道學生學習的困難之處是什麼？ | 5 | |
| | 18.挑戰伸展跳躍的學習是否產生？ | 4 | |
| | 19.學生學習思考程度是否深化？ | 4 | |
| | 20.學生是否樂於學習？ | 5 | |
| 其他意見(請以文字說明) | | | |