

積穗國中111-1學年度公開授課-觀課紀錄表

回饋人員	陳冠儒	任教年級	七、八	任教領域/科目	藝文/音樂+表藝
------	-----	------	-----	---------	----------

授課教師	邱華廷	授課日期	112/1/12	領域名稱	表藝
教學單元	鎖向舞敵				
教學對象	九年三班	教學時間	第五節	上課地點	表藝教室
教學方式	<input type="checkbox"/> 講述 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 問題討論 <input type="checkbox"/> 實驗(活動) <input checked="" type="checkbox"/> 發表分享 <input checked="" type="checkbox"/> 練習 <input type="checkbox"/> 其他(請說明)				
資料來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教學演示 <input type="checkbox"/> 教學錄影 <input type="checkbox"/> 其他(請說明)				

完全符合請填5，大都符合請填4，部分符合請填3，不甚符合請填2

面向	參考項目	評分	文字描述
全班 學習氣氛	01.是否有安心學習的環境？	5	能營造快樂而富精神 的學習氛圍。 good
	02.是否有熱衷學習的氛圍？	5	
	03.是否有聆聽學習的環境？	5	
教師教學與 學生學習動 機與歷程	04.老師是否關照每個學生的學習？	5	啟發學生獨創性、 獨立性，能 讓學生全神貫注於 課堂內容，且能使 每一位同學皆能 表達適合自己能力的 舞蹈展現，非常精彩
	05.是否引發學生學習動機？	5	
	06.學生學習動機是否持續？	5	
	07.是否能循序漸進由簡而繁，有組織的呈 現教材內容？	5	
	08.是否能根據學生的學習表現，適時調整 教材內容？	5	
	09.學生是否相互關注與傾聽？	5	
	10.學生是否回應老師的提問？	5	
	11.學生是否互相協助與討論？	5	
	12.學生是否投入參與學習？	5	
	13.是否發現有特殊表現的學生？(如：學 習停滯、學習超前和學習具潛力的學 生)	α	
學生 學習結果	14.是否能依據學習目標，運用適當的評量 方法與工具？	5	使學生能融肢體和 音樂緊密結合，成效 極佳！
	15.是否能明確指導學生的學習困難與問題	5	
	16.學生學習是否有成效？	5	
	17.知道學生學習的困難之處是什麼？	5	
	18.挑戰伸展跳躍的學習是否產生？	5	
	19.學生學習思考程度是否深化？	5	
	20.學生是否樂於學習？	5	
其他意見(請 以文字說明)			