

積穗國中111-1學年度公開授課教案

領域/科目	藝文/表藝	設計者	邱華廷
實施年級	九年級	總節數	共__8__節，__360__分鐘
單元名稱	鎖向舞敵		
設計依據			
學習重點	學習表現	<u>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</u> <u>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</u> <u>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</u>	核心素養 <u>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</u> <u>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</u>
	學習內容	<u>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</u> <u>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</u> <u>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</u>	
議題融入	實質內涵	<u>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</u>	
	所融入之學習重點	<u>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</u>	
與其他領域/科目的連結	英文領域，介紹鎖舞發明人 (Don Campbell) 以及鎖舞基本動作 (pace/lock/point/muscle man) 會使用到英文。		
教材來源	自編教材		
教學設備/資源	圖卡、ppt、音樂、音響		
學習目標			
與同學共同編排舞蹈，體驗 battle 比賽的過程。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式			
<div>鎖向舞敵 battle 比賽(第8堂課)</div> <ul style="list-style-type: none">● 抽籤抽對戰組合● 排練20分鐘(第一套 locking 排舞 psy-gentleman/第二套自選排舞-黑桃 A)● 共作分配:主持人/評審/轉瓶手/攝影師/放音樂幫手● Battle 比賽共兩回合，battle 出冠亞季殿軍，頒獎			

照片1：904冠軍



照片2：904亞軍



照片3：903冠軍



照片4：903亞軍

