

# 積穗國中111學年度公開授課教案

領域/科目	藝術與人文/音樂		設計者	劉嫻芳
實施年級	七年級		總節數	共 1 節， 45 分鐘
單元名稱	唱起歌來快樂多/基本拍的指揮法			
設計依據				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"><li>● 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</li><li>● 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</li></ul>	核心素養	<ul style="list-style-type: none"><li>● 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</li><li>● 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</li><li>● 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</li></ul>
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"><li>● 音 E-IV-5 基礎指揮。</li><li>● 音 E-V-3 指揮技巧。</li></ul>		
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"><li>● 性別平等教育性</li><li>● 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</li></ul>		
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"><li>● 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</li></ul>		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		康軒 七年級 藝術與人文課本		
教學設備/資源		電腦、黑板、單槍、音響、教科書、圖片、影音資料、直笛、直笛本		
學習目標				
<ul style="list-style-type: none"><li>● 能認識指揮之功用。</li><li>● 能理解拍號所代表的意義。</li><li>● 能了解基本拍的指揮法。</li><li>● 培養音樂鑑賞的能力與興趣。</li></ul>				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
<ul style="list-style-type: none"><li>● 導入活動<ul style="list-style-type: none"><li>1. 直笛：一個八度音階練習。</li><li>2. 以 PPT 介紹東西方指揮家、女性指揮家、指揮方式、指揮功能、基本手勢及評量重點。</li></ul></li><li>● 發展活動<ul style="list-style-type: none"><li>1. 配合課本，示範二拍子、三拍子、四拍子的指揮拍型。</li><li>2. 帶領學生練習預備拍與收拍及二拍、三拍、四拍三種基本指揮法。</li></ul></li><li>● 綜合活動<ul style="list-style-type: none"><li>1. 教師說明指揮評量方式與重點。</li><li>2. 學生配合直笛本二拍、三拍、四拍的曲子，依拍型練習指揮。</li></ul></li></ul>			45分鐘	<ul style="list-style-type: none"><li>● 實作評量</li><li>● 學生評量</li><li>● 態度評量</li></ul>

試教成果：(非必要項目)

參考資料：(若有請列出)

附錄：

照片1：



照片2：



照片3：



照片4：

