

積穗國中¹¹¹學年度公開授課-觀課紀錄表

回饋人員	陳冠儒	任教年級	七-八年級	任教 領域/科目	音樂藝術
------	-----	------	-------	-------------	------

授課教師	陳冠儒	授課日期	111.12.15	領域名稱	藝文-音樂藝術
教學單元	唱起歌來快樂多/基本拍的指揮法				
教學對象	七年級	教學時間	第四節	上課地點	忠勤樓二樓
教學方式	<input checked="" type="checkbox"/> 講述 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 問題討論 <input type="checkbox"/> 實驗(活動) <input type="checkbox"/> 發表分享 <input type="checkbox"/> 練習 <input type="checkbox"/> 其他(請說明)				
資料來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教學演示 <input type="checkbox"/> 教學錄影 <input type="checkbox"/> 其他(請說明)				

完全符合請填5，大都符合請填4，部分符合請填3，不甚符合請填2

面向	參考項目	評分	文字描述
全班 學習氣氛	01.是否有安心學習的環境？	5	能創造安心的環境讓學生學習，可以與現代生活做對比讓學生更有共鳴於此主題。
	02.是否有熱衷學習的氛圍？	4	
	03.是否有聆聽學習的環境？	5	
教師教學與 學生學習動 機與歷程	04.老師是否關照每個學生的學習？	5	講述清晰、內容豐富，教學專業，可以多和學生互動、討論，讓學生能對課堂主題印象深刻，並引發更多學習動機。
	05.是否引發學生學習動機？	4	
	06.學生學習動機是否持續？	4	
	07.是否能循序漸進由簡而繁，有組織的呈現教材內容？	5	
	08.是否能根據學生的學習表現，適時調整教材內容？	5	
	09.學生是否相互關注與傾聽？	5	
	10.學生是否回應老師的提問？	4	
	11.學生是否互相協助與討論？	4	
	12.學生是否投入參與學習？	5	
	13.是否發現有特殊表現的學生？(如：學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	無	
學生 學習結果	14.是否能依據學習目標，運用適當的評量方法與工具？	5	學生可以學習到指揮法，並了解自我肢體協調。
	15.是否能明確指導學生的學習困難與問題	5	
	16.學生學習是否有成效？	5	
	17.知道學生學習的困難之處是什麼？	5	
	18.挑戰伸展跳躍的學習是否產生？	5	
	19.學生學習思考程度是否深化？	5	
	20.學生是否樂於學習？	5	
其他意見(請以文字說明)			