

積穗國中

學年度公開授課-觀課紀錄表

回饋人員	邱華廷	任教年級	8、9	任教領域/科目	藝文/表藝
------	-----	------	-----	---------	-------

授課教師	劉嫻芳	授課日期	111.12.15	領域名稱	藝文音樂
教學單元	基本拍的指揮法				
教學對象	7年6班	教學時間	1節	上課地點	音樂教室
教學方式	<input checked="" type="checkbox"/> 講述 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 問題討論 <input type="checkbox"/> 實驗(活動) <input type="checkbox"/> 發表分享 <input checked="" type="checkbox"/> 練習 <input type="checkbox"/> 其他(請說明)				
資料來源	<input type="checkbox"/> 教學演示 <input type="checkbox"/> 教學錄影 <input type="checkbox"/> 其他(請說明)				

完全符合請填5，大都符合請填4，部分符合請填3，不甚符合請填2

面向	參考項目	評分	文字描述
全班學習氣氛	01.是否有安心學習的環境？	5	1. 能創造安心的學習環境讓學生學習。 2. 可以與現代生活做對比，讓學生更有共鳴於此主題。
	02.是否有熱衷學習的氛圍？	4	
	03.是否有聆聽學習的環境？	4	
教師教學與學生學習動機與歷程	04.老師是否關照每個學生的學習？	5	1. 講述清晰、內容豐富。 2. 教學專業，能與學生互動討論。 3. 學生能對課堂主題印象深刻，引發更多學習動機。
	05.是否引發學生學習動機？	5	
	06.學生學習動機是否持續？	4	
	07.是否能循序漸進由簡而繁，有組織的呈現教材內容？	5	
	08.是否能根據學生的學習表現，適時調整教材內容？	5	
	09.學生是否相互關注與傾聽？	4	
	10.學生是否回應老師的提問？	5	
	11.學生是否互相協助與討論？	4	
	12.學生是否投入參與學習？	5	
學生學習結果	13.是否發現有特殊表現的學生？(如：學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	無	學生可以學到指揮法，並了解自我肢體協調。
	14.是否能依據學習目標，運用適當的評量方法與工具？	5	
	15.是否能明確指導學生的學習困難與問題	5	
	16.學生學習是否有成效？	4	
	17.知道學生學習的困難之處是什麼？	4	
	18.挑戰伸展跳躍的學習是否產生？	4	
	19.學生學習思考程度是否深化？	4	
其他意見(請以文字說明)	20.學生是否樂於學習？	5	