





積穗國中¹¹¹學年度公開授課教案

領域/科目		藝文-表演藝術		設計者	陳冠儒
實施年級		八年級		總節數	共1節，45分鐘
單元名稱		第十單元：輕靈優雅的迴旋			
設計依據					
學習重點	學習表現	能理解芭蕾舞表演的形式、技巧。		核心素養	J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 J-B2 運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 1-2-2 能積極參與藝術活動，並建立美感觀點。 2-2-2 透過推測或實驗來檢核出適當的解決方法。
	學習內容	1. 學習如何欣賞芭蕾舞的基礎特徵。 2. 認識芭蕾舞簡史。 3. 生活中從何處能發現芭蕾元素。 4. 身體力行「開、繃、直、立」。			
議題融入	實質內涵	能欣賞不同時期之芭蕾舞作品，尊重不同文化呈現。			
	所融入之學習重點	從生活中發現芭蕾舞元素，進而引發對此的興趣。			
與其他領域/科目的連結		美術領域、視覺藝術領域、音樂領域、資訊領域。			
教材來源		網路資源、課本、電影			
教學設備/資源		投影機、網路資源、電影片段			
學習目標					
1. 藉由欣賞芭蕾舞劇，能大致表達對此作品的美感感受。 2. 理解不同時期的芭蕾舞之發展、代表動作及作品。 3. 引發想進入劇場欣賞芭蕾舞演出的心情。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	備註
一、準備活動 1. 教師確認本課學習重點與學習內容。 2. 熟悉課本教材內容及補充資料。 3. 蒐集日常生活中出現的芭蕾素材與影片。 二、引起動機 1. 詢問學生對芭蕾舞的第一印象為何？生活中哪些地方有使用到芭蕾素材？ 2. 影片欣賞，引導學生思考除了欣賞芭蕾舞外，它還有哪些功用？				10分	播放簡報、提問。

<p>三、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影片欣賞，認識芭蕾舞動作中「開、繃、直、立」的特徵。 2. 加深印象，現場直接試看看「開、繃、直、立」。 3. 了解如何欣賞芭蕾舞。 <p>四、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組活動，搶答影片中有「開、繃、直、立」嗎？ 2. 播放音樂片段，讓小組以「開、繃、直、立」設計一個八拍的舞蹈動作。 <p>四、總結</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生可以從廣告、電視、電影、服飾、珠寶等地方尋找芭蕾舞元素。 2. 透過視覺欣賞來認識芭蕾舞基本特徵。 	<p>15分</p> <p>15分</p> <p>5分</p>	<p>播放影片、實作腳步動作。</p> <p>播放影片、設計腳步動作。</p> <p>播放圖片</p>
<p>參考資料：(附上教學 PPT)</p> 		
<p>附錄：</p> <p>搭配課本 P.168-P.174</p>		

<p>照片1：</p> 	<p>照片2：</p> 
<p>照片3：</p> 	<p>照片4：</p> 

照片5：



照片6：



照片7：



照片8：

